

راهنمای نمره گذاری آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷
تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۶ عصر به افق تهران	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - تابستان ۱۴۰۴	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش	Azmoon.medu.ir	
ردیف	راهنمای نمره گذاری		
	نمره		

۱	ایده آل یا سه تابلو مریم ۰/۲۵ ص ۱۸	۰/۲۵
۲	۲ یا دوم ۰/۲۵ ص ۷۲	۰/۲۵
۳	الف) درست ۰/۲۵ ص ۷۳ (ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۱۷	۰/۵
۴	د یا پروین اعتصامی ۰/۲۵ ص ۷۰	۰/۲۵
۵	ب یا ادبی - میرزا یوسف خان اعتصامی ۰/۲۵ ص ۱۸	۰/۲۵
۶	الف) تاریخ بیداری ایرانیان ۰/۲۵ ص ۲۰ (ب) آتش خاموش ۰/۲۵ ص ۷۴	۰/۵
۷	الف) نادرست ۰/۲۵ ص ۹۷ (ب) درست ۰/۲۵ ص ۴۵	۰/۵
۸	الف) ربانی ۰/۲۵ ص ۹۶ (ب) ادبی ۰/۲۵ ص ۹۷	۰/۵
۹	ج یا مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم / چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم ۰/۲۵ ص ۶۵	۰/۲۵
۱۰	الف یا آتش حب الوطن چو شعله فروزد / از دل مؤمن کند به مجمره اسپند ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵
۱۱	الف) سوم شخص ۰/۲۵ ص ۴۶ (ب) سیاسی اجتماعی ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۵
۱۲	ج یا عامیانه: (- U -) ۰/۲۵ ص ۵۴	۰/۲۵
۱۳	الف) بیت دوم یا بیت ۲ ۰/۲۵ ص ۵۵ (ب) (- U U) ۰/۲۵ ص ۲۳	۰/۵
۱۴	ب یا مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف ۰/۲۵ ص ۲۶	۰/۲۵
۱۵	الف) درست ۰/۲۵ ص ۸۶ و ۸۷ (ب) قلب ۰/۲۵ ص ۸۶	۰/۵
۱۶	ب یا صورتش در ورزش بیشه شور ابدی خواهد ماند	۰/۲۵
۱۷	الف) بلند بودن هجای پایانی مصراع ۰/۲۵ ص ۱۱۰ (ب) مفاعِلُن (۰/۲۵)، فَعْلَاتُن (۰/۲۵)، مَفَاعِلُن (۰/۲۵)، فَعِلُن (۰/۲۵)	۱۱۰ ص
۱۸	ب یا به صد جان آرزد آن رغبت که جانان / نخواهم گوید و خواهد به صد جان ۰/۲۵ ص ۵۰	۰/۲۵
۱۹	الف) هجای هفتم یا هجای هفت (۷) ۰/۲۵ ص ۱۰۲ (ب) امکان حذف همزه ۰/۲۵ ص ۱۰۲ (ج) درست ۰/۲۵ ص ۱۰۲	۰/۷۵
۲۰	ج یا آوردن فاعلاتن به جای فَعْلَاتن - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند ۰/۲۵ ص ۸۷	۰/۲۵
۲۱	الف) نه (۰/۲۵) و نیست (۰/۲۵) ص ۸۳ (ب) بلند بودن هجای پایانی مصراع (۰/۲۵) ص ۸۳	۰/۷۵
۲۲	الف) یا راستی کن که راستان رستند / راستان در جهان قوی دستند ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵
۲۳	مصراع اول ۰/۲۵ آوردن فاعلاتن به جای فَعْلَاتن ۰/۲۵ ص ۸۴	۰/۵
۲۴	ب یا مستفعلُ فاعلاتُ مستفعل ۰/۲۵ ص ۲۸	۰/۲۵
۲۵	ج یا باغ باران خورده می نوشید نور / لرزشی در سبزه های تر دوید ۰/۲۵ ص ۳۵	۰/۲۵
۲۶	ج یا گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد ۰/۲۵ ص ۳۱	۰/۲۵
۲۷	الف) تضمین ۰/۲۵ ص ۳۳ (ب) تلمیح ۰/۲۵ ص ۳۲	۰/۵
	صفحه ۱ از ۲	

راهنمای نمره گذاری آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷
تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۶ عصر به افق تهران	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - تابستان ۱۴۰۴			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش			Azmoon.medu.ir
ردیف	راهنمای نمره گذاری		
	نمره		

۲۸	الف) زر ۵۹ ص ۰/۲۵	ب) گوهر ۵۹ ص ۰/۲۵	ج) مشویش (نامرتب/نامنظم) ۵۹ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۲۹	الف) آب ۰/۲۵ و آتش ۵۹ ص ۰/۲۵	ب) نادرست ۵۹ ص ۰/۲۵		۰/۷۵
۳۰	الف) روز وداع یاز ۸۹ ص ۰/۲۵	ب) اغراق ۸۹ ص ۰/۲۵		۰/۵
۳۱	الف) زال ۹۱ ص ۰/۲۵	ب) پیر سپید موی ۹۱ ص ۰/۲۵	ج) رستم ۹۱ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۳۲	الف) اسلوب معادله ۱۱۴ ص ۰/۲۵	ب) متناقض نما ۶۳ ص ۰/۲۵	ج) حس آمیزی ۱۱۳ ص ۰/۲۵	۱
۳۳	الف) ایهام ۹۰ ص ۰/۲۵	ب) خنده شیرین ۱۱۴ ص ۰/۲۵	ج) شباهت ۱۱۵ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۳۴	ب ۰/۲۵ و حسن تعلیل ۱۱۳ ص ۰/۲۵			۰/۵
۳۵	الف) اضافه تشبیهی ۲۰ ص ۰/۲۵	ب) مسجع ۲۰ ص ۰/۲۵	د) ۱ یا عبارات کوتاه و موزون (۰/۲۵)	۱
۳۶	الف) سیل خون به دامان روان کردن ۱۷ ص ۰/۲۵	ب) استعاره یا استعاره مکنیه ۱۷ ص ۰/۲۵	ج) تصنیف ها ۰/۲۵ و ترانه های میهنی ۱۷ ص ۰/۲۵	۱
۳۷	الف) در شعر این دوره شاعران به مفاهیم و مضامین اسلامی و دینی توجه نمودند (و هرپاسخ مشابه دیگر) ۱۰۰ ص ۰/۲۵	ب) حضرت علی (ع) ۱۰۰ ص ۰/۲۵	ج) ۱ یا واژگان متناسب با دین ۱۰۰ ص ۰/۲۵	۱
	د) صدای سبز یا خواب ارغوانی یا برآشتن گیسوی تاک یا گوشواره عرش ۷۸ ص ۰/۲۵			
۳۸	الف) ناگهان صدایی مثل شلیک گلوله بلند شد ۱۲۱ ص ۰/۲۵	ب) ۱) زبان داستان عامیانه است ۲) ساده نویسی ۳) وجود واژه های مربوط به فرهنگ ایثار و شهادت ۴) مبارزه و مقاومت (ذکر دومورد کافی است) (هرمورد ۰/۲۵) ص ۱۰۱	ج) انقلاب ۱۲۱ ص ۰/۲۵	۱
	صفحه ۲ از ۲			
	موفق باشید			